

彩天文化藝術月 首度舉行 提升學生文藝素養

本校在本學年4月份首度舉行彩天文化藝術月，目的在於讓學生能在繁重的學業生活中，以藝術的角度欣賞周遭的事物，並為這些事物賦予正面的意義。是次藝術月透過跨學科及小組的合作，舉辦多元化活動，幫助提升學生文藝素養及校內的文化氣息；同時，亦提倡公民責任、環保思想等文化意識，增加學生對學校的歸屬感。適逢4月23日為世界閱讀日，藉此營造閱讀氣氛，為學生提供一個平台，讓他們分享閱讀樂趣。

是次文化藝術月的內容，除校長電子閱讀分享會、「4•23世界閱讀日」圖書展覽及生物科、化學科老師電子閱讀分享，還包括「不一樣的漂書行動」、午間藝墟、彩天藝術日、早會藝術廣播及欣賞「齊閱讀文章」、舉行愛護校園與環保標語及平面設計比賽（得獎名單及作品見《騰》第8頁「創作版」）。

校長電子閱讀分享會

何校長於4月10日下午在圖書館與學生分享《愛因斯坦自選集：對於這個世界，我這樣想》一書。透過導讀、反思、閱讀和分享，提升學生對電子閱讀及廣泛閱讀的興趣。



同學專心聆聽何校長的分享

午間藝墟

為展示學生在體藝方面的才華，學生會提供一個公開演出的平台，讓中五學生和「體藝創意展才華」的代表，於4月18日午膳時間進行藝墟表演。是次活動結連新高中的其他學習經歷課程，不僅培養和提高個人的藝術修養，還促進學生的全人發展。



學生表演花式跳繩

彩天藝術日

彩天藝術日於4月20日午膳及放學時間在操場進行。設有4個攤位，分別是立體3D筆工作坊、收縮膠鑰匙牌製作、襟章製作工作坊及棋局拆解。學生工作人員在各攤位簡介製作方法及協助學生完成具個人特色的DIY作品。此外，在禮堂亦舉行才藝表演，包括小號獨奏、長笛二重奏、鋼琴獨奏及合唱，吸引不少學生到場觀賞。



學生正在製作收縮膠鑰匙牌



學生全神貫注演奏鋼琴

「不一樣的漂書行動」

4月19日在操場設5個不同主題的漂書站，分別是由何校長帶領的綜合漂書站，以及語文、STEM、社會科學及體藝為主題的漂書站。由校長、多位老師及32位學生工作人員在各個漂書站向學生簡介及推薦合共106本漂書。



學校操場上舉辦「不一樣的漂書行動」



學生認真選擇心儀的圖書

欣賞「齊閱讀文章」

早上齊閱讀時間派發有關世界閱讀日緣起的文章供學生欣賞，例如《世界書香及版權日》、「World Book Day 2018」等，擴闊學生的國際視野。

中央廣播

早會中央播放視藝科學生創作的「藝術•生活」作品，包括彩虹邨林林總總的藝術物品，如色彩絢麗的外牆、彩虹港鐵站大堂內的藝術品《陶醉的芭蕾舞者》，喚醒了學生藝術就是活在人群裏的意識。



《陶醉的芭蕾舞者》

音樂科播放了與貓王齊名的樂壇神話羅傑•安卡專輯的作品「The Painter」，本港名歌手林子祥先生把「The Painter」改編成粵語版《畫家》。歌中帶出看透世情，不爭身外物，靈魂能隨創作得以保全的訊息，作品滲透活力，讓學生陶醉當中。



《色彩絢麗的彩虹邨外牆》

「4•23世界閱讀日」及老師閱讀分享

圖書館展出世界大文豪莎士比亞的《羅密歐與茱麗葉》、《仲夏夜之夢》、《第十二夜》等名作，讓學生大開眼界。

此外，於4月19日、4月26日的早會，生物科老師和化學科老師分別作電子閱讀分享：《尋蟲記2——蟲中作樂》、《水的反思》，教曉學生許多有關昆蟲和水的冷知識，內容生動有趣。



中文閱讀壁報板



焦點閱讀圖書展覽

愛護校園與環保標語及平面設計比賽

是次舉行標語及平面設計比賽的對象為中一至中五級學生，得獎作品在校園內展示。中、英文標語創作比賽、平面設計比賽首三名的作品見第8頁「創作版」。



何校長與標語及平面設計比賽的獲獎學生合照



Design by Cheng Yin Kai 4A@2017/18
在校園內展示學生作品

彩虹邨天主教英文中學校報編委會
<http://www.choihung.edu.hk/>
地址：九龍彩虹邨紫葳路一號
電話：2320 3594

校報編委會

2018年7月號

記者：

- 何永禧 (6A)
- 黃剛麟 (6A)
- 甄珀熙 (5A)
- 倫梓浩 (5A)

顧問老師：

- 陳婉雯主任
- 葉苑青老師
- 李珮琦老師

設計及印刷：School Printer Limited

財經事務及庫務局局長 劉怡翔太平紳士蒞臨本校探訪

財經事務及庫務局局長劉怡翔太平紳士於2018年2月7日下午蒞臨本校，與校內師生交流，了解本校的教與學環境。同行包括財經事務及庫務局副局長陳浩濂太平紳士、財經事務及庫務局局長政務助理賴子堅先生、財經事務及庫務局局長新聞秘書柯翠玲女士、黃大仙民政事務專員江潤珊太平紳士、黃大仙民政事務助理專員徐卓鋒先生、黃大仙民政事務處高級聯絡主任彭淑華女士及黃大仙區議會主席李德康太平紳士。

劉局長在校監張明德神父、家教會主席暨家長校董李美玲女士、何家欣校長等人陪同下，首先了解本校的歷史及辦學特色，其後由學生大使陪同參觀學校設施，劉局長亦親臨圖書館體驗借閱電子圖書的過程。

參觀完畢後，劉局長分別與老師及學生面晤。老師向局長提出有關學校發展及培育學生的資源運用等問題，而學生則向劉局長分享了校園的生活，學校如何在正規及非正規課程幫助他們提升學業成績、培育品德和發展心靈。

劉局長讚賞學生的表現，亦欣賞學校重點推動STEM（科學、科技、工程及數學）教育，並鼓勵學生要常抱好奇心，裝備自己以應付急速的經濟、科學及科技發展所帶來的轉變和挑戰。



劉怡翔局長、校監張明德神父和何家欣校長合照。



學生大使向劉怡翔局長介紹校內設施

計時隊服務天主教小學

本校計時隊在2018上半年先後獲得區內3間小學邀請出席其陸運會，擔任工作人員及計時服務，包括佐敦谷聖若瑟天主教小學（3月28日）、九龍灣聖約翰天主教小學（4月26日）及慈雲山天主教小學（4月27日）。由中一至中五不同級別的學生擔任計時工作，部分隊員更是三間小學就讀於本校的校友。計時隊訓練有素，表現專業，服務後榮獲各校學的校監、校長、老師及家長讚賞，並且於閉幕禮時獲頒發服務證書表示嘉許。



服務九龍灣聖約翰小學



計時隊成員表現專業

中層 領導 聚會

本年度第一次中層領導聚會於2018年3月12日舉行，主題為「處理投訴」。本校邀請了容玉華博士擔當主講嘉賓，使本校教師通過不同個案學習如何處理投訴事件。



老師投入討論個案

教師發展日



老師運用電子工具量度禮堂十字架的高度



老師們參觀青衣專業教育學院航空中心

本年度第二次教師發展日於5月11日舉行，以STEM教育為主題，上午舉行「科學、科技、工程及數學教育反思及分享會」，由科學、科技及數學教育學習領域的老師分享與STEM有關的教學工具及成果；下午則前往青衣專業教育學院，參觀其航空中心、模擬飛機駕駛、STEM教學中心及VR/AR學習館。

老師透過今次的分享會及參觀活動，對STEM的教育趨勢加深理解，裝備自己，以培育學生擁有21世紀必須具備的基本技能和質素：創意、創新、協作和解決問題的能力。

台灣輔仁中學交流之旅

本校20位中四、五級學生於2018年4月12至17日到台灣輔仁中學進行第四次交流活動。是次活動除了探訪輔仁中學外，還到訪台北輔仁大學、聖安娜之家、中正紀念堂和宗教博物館等。

學生到達輔仁中學後，隨即參與由輔中為彩天準備的歡迎晚會。兩校校長在師生見證下續簽姊妹學校契約，並互贈具港台特色的紀念品。隨後兩天，彩天學生與輔仁中學的學伴一起上課交流，親身體驗台灣的中學生活，並各自跟隨接待家庭體驗當地的生活文化。其間，學生們還到聖若瑟模範勞工堂（田耕莘樞機主教紀念堂）參與主日彌撒及參觀聖堂，了解天主教信仰和知識；探訪全台灣最富盛名的身障孤兒院「聖安娜之家」，讓彩天學生學懂感恩自己有健全的身體，並下定決心要身體力行去服務大眾。交流之旅以參觀天主教輔仁大學作結，在大學導賞團隊接待下參觀校園，並安排教務主任及一名留台港生作經驗分享。



同學於「聖安娜之家」服務



彩天、輔中師生合照

台灣長榮大學欖球隊探訪本校

本校2017年畢業生李振權先生為前欖球隊及田徑隊隊員，完成文憑試後成功考入台灣長榮大學修讀大學學位課程，並且成為該大學優秀欖球隊隊員。台灣長榮大學欖球隊是台灣大學冠軍隊伍，台灣欖球隊員中超過一半成員來自這所大學，她亦連續6年奪得香港欖球總會舉辦的「亞洲大學七人欖球邀請賽」冠軍。

適逢台灣長榮大學欖球隊來港參加本年度「亞洲大學七人欖球邀請賽」，本校邀這隊欖球隊在2018年1月4日探訪學校，在早會期間讓全校師生一睹他們的風采。其後更安排本校欖球隊隊員、高中選修體育科的學生與他們作深入交流，從中了解該大學的欖球訓練和校園生活。



兩校欖球隊隊員互相交流



舊生李振權先生（前右三）偕長榮大學欖球隊隊員到訪母校

中一自行收生面試



小六學生家長參與禮堂講座



小六學生認真聆聽面試技巧

本校於2018年3月3日舉行中一自行收生面試。當天本校安排小六學生參與學校簡介講座及進行面試，陪同學生出席活動的家長則被邀請參與禮堂活動，包括由何校長介紹學校、吳國明副校長分享如何培養將來的領袖，以及欣賞英語話劇表演、學生朗誦及樂隊表演、家教會主席分享、學生福傳魔術表演。所有收生結果將於2018年7月10日正式公佈。

親子同遊 共聚天倫

家教會一年一度旅行日

本年度家教會親子旅行於2018年1月7日舉行，是次共有約140多位家長、老師及學生參加，主題是「錦田古蹟徑、錦田鄉村俱樂部、蛋卷工房、任食燒烤親子一日遊」。旅程的第一站是錦田古蹟徑，大家透過參觀趣怪食屋古榕、武學堂長春園、傳統祠堂、二帝書院及便母橋等古蹟景點，深入認識香港鄧氏家族以及了解他們早期的興盛歷史。旅程的第二站是錦田鄉村俱樂部，家長與同學們採摘有機水果，享用俱樂部內各項遊樂設施，並進行2小時任食燒烤，席間還有抽獎環節，參加者收穫精緻獎品。旅程的最後一站是參觀位於新蒲崗的蛋卷工房，大家認識手工蛋卷等美食的生產過程，而且可即場試食蛋卷和曲奇等零食。



何校長與得獎者合照



家教會親子旅行大合照

中文科聯校口語能力活動

聯校口語能力訓練

本校中文科於2018年1月6日聯同沙田蘇浙公學、香港道教聯合會鄧顯紀念中學及慈幼英文學校，在學校舉行「聯校口語能力訓練」，四校共有120位學生參加。是次訓練設有四道討論題目，學生分別參與兩次討論及旁聽，並由各校老師即時點評。四校老師藉此交流教育心得，九成學生亦表示聯校口語溝通實戰對他們有幫助。



蘇慧基主任講解考生須知



老師點評各學生表現

聯校口語溝通實戰

本校聯同聖言中學、梁式芝書院、福建中學（觀塘）、保良局莊啟程預科書院及觀塘官立中學，於2018年3月10日在本校教堂舉行聯校口語溝通實戰，六校共有180位學生參加。

是次訓練分兩個時段進行，每時段討論兩條題目，由本校中文科副主任蘇慧基老師向學生講解應考須知，保良局莊啟程預科書院的老師則負責評講討論題目。九成學生表示聯校口語溝通實戰對他們有幫助。

參觀香港科技大學

為提高同學對升學及各大院校的了解，舊生會聯同生涯規劃小組於2018年5月5日帶領10多位中三及中四級學生參觀香港科技大學。是次活動獲2016年畢業生葉漢傑先生協助帶領，參觀香港科技大學校園，讓學弟感受大學校園文化及了解校園環境，並在活動期間一起共晉午餐，交流升學心得。



學生欣賞香港科技大學的景色



蘇慧基主任與學生在香港科技大學合照

舊生會晚宴

舊生會於2018年5月21日晚上假學校禮堂舉行舊生會晚宴，當晚筵開24席，超過200名師生參加活動，各屆校友也藉此機會與老師歡聚一堂，度過了一個愉快熱鬧的晚上。

活動上，除了全體師生誦唱校歌外，又邀得校長張明德神父及舊生會主席馮偉康博士致歡迎辭，此外，何家欣校長也向校友簡介學校最新發展。活動中段，大會安排彩天學生樂隊演出，獻唱歌曲助慶。是次活動不但團結了師生情誼，也讓校友重回校園，緬懷昔日學習時光。

在此，舊生會特別感謝當晚出席的老師，特別是已離職的老師，當中包括前任校長黃浩威先生、前任校長李寶雄先生、耿順天老師、陳永安老師、方錦銘老師、羅雪舫老師、梁國頤老師、伍耀庭老師、葉鑑星老師、陳麗敬老師、侯英持老師、劉益雄老師、林炳桓老師（排名不分先後）。而是次晚宴得以圓滿舉行，也要鳴謝舊生會主席馮偉康博士的支持，及舊生會顧問老師的協助。



離職老師精神飽滿赴宴



張明德神父與歷任校長合照



歷屆舊生聚首一堂，場面熱鬧！

參觀香港大學

本校舊生會為讓學生對將來升學有更全面的了解及掌握更多資訊，特意於2018年3月24日帶領30多位中三及中四同學參觀香港大學校園及港大宿舍（St. John's College）。是次活動更非常榮幸邀請到校友吳國鈞先生、陶博韜先生、刁健庭先生、郭煒謙先生及郭駿浩先生協助帶領活動。

當天早上，各位舊生帶領學弟到達香港大學校園，讓他們感受大學校園文化及了解校園環境。在舊生會悉心安排下，學生更有機會進入香港大學宿舍St. John's College參觀，與大學生面談交流及共晉午餐，讓他們了解大學的校園生活點滴及舍堂文化。



學生於香港大學宿舍合照



校友吳國鈞先生向學弟介紹香港大學校園

模擬面試工作坊

為中五及中六學生而舉辦的模擬面試工作坊，已分別於2018年1月31日及2月7日舉行。是次活動，共有45位學生報名參加，學生除了聆聽有關面試的準備及技巧外，還分組進行了模擬面試，學生於活動中皆表現認真及投入。



導師講解面試技巧



同學認真地進行模擬面試

多元升學及職業導向講座

多元升學及職業導向講座於2018年5月18日圓滿舉行。是次活動，邀請了22位校友回校為中四、中五學生作分享，校友分別來自14個職業界別，如律師、飛機師等。至於中三級學生，則由現正就讀大學課程的校友為他們講解多元升學出路，讓學生為選科及升讀高中作最佳的準備。



同學們對學兄的分享相當感興趣



何校長和老師與一眾校友合照

廣州深圳內地升學就業探索之旅

本校中五全級學生於2018年5月24日至5月25日參加了「廣州、深圳升學就業探索之旅2018」。兩日一夜的行程中，分別參觀了華南理工大學及暨南大學，學生藉此與當地大學生交流，實地了解大學設施、課程外，更了解香港學生到內地升學的情況。此外，行程中亦安排了參觀廣州和記黃埔有限公司中藥園及文化景點嶺南印象園，令學生對廣州企業及文化風俗有更多的了解。



學生參觀暨南大學



內地升學就業探索之旅大合照

生涯規劃組與舊生會合辦師友計劃

本學年生涯規劃組與舊生會合辦了「師友計劃」，邀請校友擔任導師，給予高中學生啟發和指導，以承傳彩天文化，秉承校训「望」「救」精神，及對天主教核心價值——愛、生命作一體，為學生提供多元化的學習經歷，拓闊他們的視野，學懂與人溝通及待人接物，並使他們為升學、就業和回饋社會作好準備。



校友向學弟分享個人經歷



校友薪火相傳

學術周

宗教周

宗教周於2017年12月18至22日進行，今年的主題是聖誕「真」快樂，以不同的活動帶領學生回應將臨期每周的主題，慶祝基督降生成人。此外，透過不同活動讓學生明白聖誕節的真正意義在於將基督降生的喜訊傳揚開去，並把基督的愛傳給身邊的人。

宗教周的活動多姿多采，先以傳汽球的形式，帶出“Joy”、“Christ”的訊息，其後進行“Free Up Music”表演、善牧助更生協會張文達先生到校分享、宗教嘉年華、全校聖經常識問答比賽、校監張明德神父與學生切磋乒乓球技等活動，讓學生從中體會源自基督的喜樂。



善牧助更生協會張文達先生到校分享



學生參與全校聖經常識問答比賽



“Free Up Music”表演

文化周

本年度的文化周於2018年2月5日至2月9日舉行，主題為「中國飲食文化」，期間舉辦了一連串的活動，如文化專題講座、專題研習分享、文化常識問答比賽、午間活動、早會kahoot!班際問答比賽、飲食文化分享會。



蕭欣浩博士蒞臨本校介紹香港本土的飲食特色



品茗活動——侯英持老師向學生講解茶葉種類和沖泡方法



學生積極投入攤位遊戲

其中，午間活動環節設有各式各樣的攤位遊戲，如「賀年詞語齊齊說」、「舉箸取乒乓」、「八大名菜口快快」、「中國名菜逐個擊」、「美味成語大串串」，以及歌曲點唱分享，學生反應熱烈。文化專題講座則邀得嶺南大學中文系講師蕭欣浩博士蒞臨本校，向學生介紹香港飲食文化的形成及發展，提升學生對飲食文化的理解。

以上活動均加強學生對中國飲食文化的認識及興趣，對傳統中國文化有進一步的了解。

科學周

本學年的科學周於4月23日至4月27日舉行，今年的主題為「創客·MAKER」。科學周活動豐富，包括科學常識問答比賽、分子料理實驗、手機顯微鏡製作等活動，發揮學生想像力，實踐心中所想，並且從中學會解難及誘發新的創意與發明。其中分子料理實驗邀請了香港專業教育學院蘇漢匡博士蒞臨講解。

本年科學周還加入了兩項STEM教育活動，分別是「聖十字架有多高」及「鑑證活動」，兩項活動都要求學生以不同的應用科學解決問題，增進他們課外科學知識。

科學周最後一天則邀請香港中文大學物理系講師湯兆昇博士蒞臨本校作實驗示範，把複雜的科學知識具體化呈現出來，從現實生活中了解科學原理及其應用，使學生獲益匪淺，並激發學生發掘和尋找科學的樂趣。



同學們聚精會神進行實驗



湯兆昇博士作即場科學實驗

數學周

數學周於2018年5月14日至5月18日舉行，活動內容豐富，包括每日一數、齊閱讀文章、數學遊戲、班際電子數學問答比賽、初中班際數學比賽、Rummikub比賽及班際合24比賽。所有比賽氣氛激烈，參加的學生都寓學習於遊戲，玩得開心不已，滿載而歸。



何校長、數學科主任賴偉光老師與數學周得獎者合照



學生們投入參與午間活動

中四級班際辯論比賽

本年度班際辯論比賽於二下旬至三月下旬在學校舉行。是次班際辯論比賽由通識科老師作指導，引導學生就爭議性的議題作出批判性思考，思考熱門時事問題。以期提升公民意識及學生時事觸覺之餘，培養他們對時事及辯論的興趣，並訓練他們讀、寫、聽、講、辯才、思考及組織能力。最後由4B班奪得冠軍，4B葉偉雄（初賽一）、4C余賀臻（初賽二、決賽）則獲選為最佳辯論員



校長給予同學寶貴意見



參賽同學就議題析述論點

做個盡責彩天人 班際壁報設計比賽



兩位副校長擔任比賽評判



3B班代表介紹壁報設計意念

為提升學生素養，培育同學成為五德兼備的人，並響應彩天文化藝術月的舉行，宗公組於四月下旬舉辦了「做個盡責彩天人——班際壁報設計比賽」，藉此提升學生的公德心及公民素養。各班學生都以公德心為主題，引用聖經金句，提醒同學們要在生活中活出天主教五大核心價值。最後由3B班奪得冠軍，亞軍是3C班，季軍是1B班。

2018年體驗活動日

本年度體驗活動日於2月12日順利舉行，中一至中五學生乘坐旅遊巴前往不同旅行地點進行活動。中一級學生前往烏溪沙青年新村，中二級前往麥理浩夫人渡假村，中三級前往保良局大棠渡假村，中四級到曹公潭戶外康樂中心，而中五級學生則到海洋公園遊玩。學生可藉此機會到營地進行各項活動，例如足球、籃球、攀石、射箭、繩網等康樂活動，舒展身心，在課堂以外的地方學習，與同儕暢聚共歡。此外，學生更在老師帶領下進行班會遊戲，增進師生之間的感情。



校長與老師在保良局大棠渡假村合照



中二級同學於麥理浩夫人渡假村合照

第23屆教區聯運會 本校勇奪全場總季軍

第23屆天主教教區中學聯校運動會於2018年2月1至2日假將軍澳運動場圓滿結束。彩天健兒在歷屆天主教教區中學聯校運動會中表現優異，總成績均位列前四名。今屆運動員亦能繼承彩天田徑優良的傳統，分別在甲組奪得季軍、乙組奪得第5名、丙組奪得季軍，最後以238.5分榮獲全場總季軍。

各組團體成績如下：

組別	名次	積分
甲組	第3名	117.5分
乙組	第5名	65分
丙組	第3名	56分



運動健將大合照

獎牌方面，是次比賽本校健兒勇奪16面個人項目獎牌及2面接力項目獎牌：

甲組

項目	班別	姓名	成績	名次
400米	6C	黃永澤	52.6秒	1
400米	5C	黃志康	55.16秒	4
200米	6C	黃永澤	23.39秒	2
100米欄	4C	周志勇	16.47秒	4
跳高	6A	錢柏而	1.82米	3
鉛球	5C	任健柏	12.51米	2
鉛球	5C	李嘉豪	11.17米	4
鐵餅	6C	李德森	30.48米	2
三級跳遠	4C	何澤楚	11.94米	2
標槍	6C	李德森	39.07米	4

乙組

項目	班別	姓名	成績	名次
400米	3B	陳輝焯	57.28秒	4
鉛球	3A	張嘉權	11.48米	1
標槍	3A	鄭治堃	33.77米	3
4X400米 接力	4C	陳嘉豪	3分59.6秒	4
	3B	陳輝焯		
	2D	梁家珏		
	3B	高子軒		

丙組

項目	班別	姓名	成績	名次
1500米	2A	王心言	5分17.8秒	3
100米欄	2B	嚴天樂	16.71米	3
跳高	2B	嚴天樂	1.56米	1
4X400米 接力	2C	黃景軒	4分25.8秒	4
	2A	黃耀聰		
	2A	王心言		
	1D	盧卓楠		



彩天勇奪全場總季軍

上下一心 迎難而上 彩天勇奪學界田徑賽總亞軍 明年重回第一組作賽

本校田徑隊分別於2018年2月27日、3月5日、3月8日在灣仔運動場出戰中學校際田徑錦標賽（第二組）。經過三天激烈的賽事，各運動員得到何校長、盧署任副校長及在場啦啦隊全情投入打氣下，獲得十分理想的成績。本校最後以總分210分，於24間學校中位列團體第二名，重獲第一組作賽資格，明年於全港最高田徑水平界別出賽。

各組團體成績如下：

組別	名次	積分
甲組	冠軍	115分
乙組	第10名	47分
丙組	第6名	48分

獎牌方面，是次比賽本校健兒勇奪9面個人項目獎牌及2面接力項目獎牌：

甲組

項目	班別	姓名	成績	名次
200米	6C	黃永澤	23.79秒	3
400米	6C	黃永澤	52.83秒	2
400米	5C	黃志康	54.18秒	3
跳高	6B	李嘉毅	1.7米	2
跳高	6A	錢柏而	1.7米	3
三級跳遠	4C	何澤楚	13米	3
鉛球	5C	任健柏	13.50米	3
4X400米 接力	6C	黃永澤	3分44.23秒	3
	5D	麥振寧		
	5C	黃志康		
	5A	丁澤權		
	5A	丁澤權		

丙組

項目	班別	姓名	成績	名次
100米欄	2B	嚴天樂	16.54秒	4
跳高	2B	嚴天樂	10.50米	4
4X400米 接力	2A	黃耀聰	4分08.18秒	4
	2A	王心言		
	2C	黃景軒		
	1D	盧卓楠		



彩天重返學界田徑第一組作賽



甲組健兒勇奪全場總冠軍

欖球乙組丙組表現優異 奪友校邀請賽獎項

本校欖球隊乙組及丙組隊員在2018年4月20日參加由陳樹渠紀念中學主辦的七人欖球邀請賽，表現優異，奪得乙組季軍及丙組亞軍。



丙組欖球隊奪得邀請賽亞軍

跆拳道比賽獲獎

本校跆拳道學會成員分別參加了由香港跆拳道協會主辦的，於2018年1月21日舉行的「香港學屆跆拳道比賽2018」及2018年5月27日舉行的「跆拳道男子色帶賽2018」。經過陶詩雅教練及學會導師任紹祥老師的悉心教導，學生表現優異，獲取佳績。



陶詩雅教練(左一)、任紹祥老師(右一)與獲獎學生合照



5D鍾文晉(左一)在輕中量級比賽中奪得季軍

「香港學屆跆拳道比賽2018」成績如下：

班別	姓名	項目	組別	成績
5D	鍾文晉	中學男子色帶B組	68-73公斤級	冠軍
6B	麥朗維	中學男子色帶B組	59-63公斤級	冠軍
6B	蔡智行	中學男子色帶B組	55-59公斤級	亞軍

「跆拳道男子色帶賽2018」成績如下：

班別	姓名	項目	組別	成績
5D	鍾文晉	輕中量級	68-74公斤級	季軍
6B	麥朗維	輕中量級	58-63公斤級	季軍

甲組欖球隊表現優秀 奪校際比賽殿軍

本校欖球隊甲組隊員在全港校際七人欖球比賽表現優異，先在小組賽奪得1勝2和，以次名進入四強賽，幾經努力，最後獲得校際比賽殿軍。



甲組欖球隊代表獲得殿軍

賽事	比賽結果
小組第一場	以 5:5 和 港青基信書院
小組第二場	以 19:12 勝 地利亞修女紀念學校 (協和)
小組第三場	以 10:10 和 鳳溪第一中學
四強賽	以 5:12 負 香港加拿大國際學校
決賽	以 7:33 負 港青基信書院



甲組欖球隊員合照

乙組欖球隊戰勝拔萃男書院 勇奪銀碗賽冠軍

本校欖球隊乙組隊員在校際七人欖球比賽表現優異，先在小組賽以1勝2負進入四強賽，然後擊敗官立嘉道理爵士中學(西九龍)進入決賽，最後以27比12戰勝拔萃男書院，奪得銀碗賽冠軍。



教練與乙組隊員合照

賽事	比賽結果
小組第一場	以 17:10 勝 聖公會呂明才中學
小組第二場	以 5:17 負 聖若瑟書院
小組第三場	以 12:17 負 天主教普照中學
銀碗賽四強	以 28:0 勝 官立嘉道理爵士中學(西九龍)
銀碗賽決賽	以 27:12 勝 拔萃男書院

教區數學比賽勇奪第5名

本校數學隊在2018年5月12日參加第35屆天主教教區中學數學比賽，於27間教區學校中勇奪第5名。數學隊成員包括5A班的陳錦駒、陳子優、倫梓浩、丁澤森、曾家洪及5B班的陳方煒。



賴偉光主任與數學隊成員合照



何校長祝賀數學隊獲獎

1C陳宇軒同學 獲小棋聖盃殿軍

本校1C陳宇軒於2018年5月1日代表學校參加由中國香港棋院舉辦的第9屆「小棋聖盃」全港學界棋藝大賽國際象棋賽項，表現優異，獲中學及大專組別殿軍。



1C陳宇軒獲得國際象棋殿軍

善言巧論：全港學生口語溝通大賽 6A梁俊賢獲「卓越論手獎」

為了開拓學生的眼界，提升他們的思考、溝通和社交能力，本校中文科於早前安排學生參加了由香港教育大學、理性溝通教育學會主辦的第十二屆「善言巧論：全港學生口語溝通大賽」。比賽已圓滿結束，6A班的梁俊賢同學表現優秀，於總決賽中分別獲得了「中學文憑組主題面試(大專入學面試)」項目的「小組優異獎」和「卓越論手獎」，以及「中學文憑組政策辯論」項目的「小組優異獎」。



葉錦元校長頒發獎項給6A班梁俊賢同學

保留？活化？拆卸？ 細數香港歷史建築



前中區警署建築群經歷約10年維修保育，於5月下旬開放予公眾參觀。（資料來源：taikwun）

近年活化歷史建築項目陸續落成並投入服務，令大眾對於活化項目和歷史建築更為注意。最近前中區警署建築群（俗稱「大館」）剛開放給公眾預約參觀，有學者擔心大館的經營模式可能過於商業化，最後淪為主題商場，跟同類活化項目PMQ元創方一樣，可能失去了保育的建築味道。另一邊廂，深水埗嘉頓中心評為二級歷史建築，被學者指低估建築價值，二級評級等於難逃被拆的命運。（編者按：PQM元創方位於荷李活道，前身為已婚警察宿舍[Police Married Quarters]，被列為三級歷史建築，為「保育中環」項目之一。）

歷史建築的類型

不過在談是否保留歷史建築之前，我們應該先認識歷史建築及有何值得保留的地方。香港人對於香港歷史建築常有誤解，例如：香港的「殖民地建築」就是指西方古典主義建築，沒有升降機的老房子就是「唐樓」。甚至負責歷史建築評級的古蹟辦，也很多時因誤解而錯估建築物的價值。

建築風格受世界潮流影響，而建於同一時期的建築，當中也可包含不同風格，例如時代交接間上一時期的建築風格會見於下一時期，而下一時期流行的風格也可能已於上一時期嶄露頭角。事實上，香港的「殖民地建築」應包括所有香港在殖民地時期（1841-1997）所建的建築物，先談談西式建築，既有我們認識的古典風格也有現代風格，可以四個時期區分。

第一代：維多利亞時代

維多利亞時代是由十九世紀中至二十世紀初，於英國女皇維多利亞在位期間建造。設計特色是簡樸務實，大體上受到古典主義影響，沒有顯著的美學樣式。現今的茶具博物館（建於1846年）及重置於赤柱的美利樓（建於1844年，原址為中環）屬於這一代的香港建築例子，均是由受訓於工程與測量學的皇家工兵團的軍官負責設計與督工。



香港茶具文物館，現存最古老的英國殖民地色彩建築物。（資料來源：hkaci）



美利樓原本坐落於中環，於千禧年代初期被遷往赤柱，現設有多間食肆。（資料來源：discoverhongkong）

第二代：愛德華時代

愛德華七世於1901年登基，開始了愛德華時代。雖然愛德華七世只在位於1901年至1910年，但愛德華時代的建築普遍跨越第一次世界大戰，並延續至整個1910年代。在這時期建築師已成獨立專業，建築美學風格已成形。安妮女皇復興式和愛德華巴洛克式均為這時代較流行風格。

安妮女王復興式的例子有香港醫學博物館（建於1906年，前香港細菌學院）和西港城（建於1906年，前西環街市北座），其特徵為：荷蘭式山牆、紅磚牆和以白色粉刷的橫向灰泥裝飾帶。



香港醫學博物館，即前香港病理學院是一座古典復興式的建築物，樓高三層，主要以紅磚砌成，具有中西合璧的建築風格。（資料來源：hkms）



西港城前身為舊上環街市北座大樓，採用愛德華式古典建築風格，現時為全港最古老的街市建築物。（資料來源：ura）

愛德華巴洛克式的例子有終審法院（建於1912年，前高等法院）和香港大學本部大樓（建於1912年），宏偉的建築外形、高兩層或以上的古典柱體、建築中軸的三角形山牆、圓拱頂或塔樓等均是其特色。



終審法院採用新古典主義派的建築風格，仿效古羅馬及希臘的建築設計，地面以愛奧尼亞式石柱環抱。（資料來源：discoverhongkong）

第三代：戰前現代時期

建築的現代化時代於一戰後的三、四十年代出現和盛行。西方建築美學在這時期着力擺脫古典建築的影子，開始嘗試現代化設計，同期流行的兩種建築設計樣式：簡約古典主義風格和藝術裝飾風格。

簡約古典主義建築是以古典建築為基礎，減去多餘的裝飾，保留古典的比例，強調簡約、宏偉和莊嚴，常見於官方建築或希望建立權威的組織，例如三十年代的納粹德國。香港的例子有舊灣仔警署（建於1932年）。



舊灣仔警署樓高四層，建築設計以流線形為主，內有傳統的火爐、樓梯及門窗等的1930年代的建築特色，屬於新古典建築。（資料來源：discoverhongkong）

藝術裝飾建築的現代化設計更進一步，相反更脫離古典主義，強調簡潔的建築外形，裝飾簡化至剩下幾何設計，甚或簡單線條。本地例子有：舊匯豐銀行大廈（建於1935年）和舊中國銀行大廈（建於1952年）。



舊匯豐銀行大廈設計屬芝加哥學派，大廈樓高70米，共13層，當時是遠東規模最大的建築物。（資料來源：discoverhongkong）

後期的藝術裝飾風格進一步簡化，純把建築物上所有的牆角轉成圓角，作為唯一的「裝飾」，故此這類型的建築又被稱為「摩登流線型式」，本地例子有：舊灣仔街市（建於1937年，已清拆，重建只保留正面）和舊中環街市（建於1939年，現時廢置待活化）。

這一時期的建築，由於年代日久，開始逐步被淘汰，但由於建築風格簡約，一般較易被低估其建築價值。



舊灣仔街市是一幢戰前典型德國包浩斯風格的建築物，現已清拆，重建只保留正面。（資料來源：ura）

第四代：戰後現代時期

由戰前德國的包浩斯設計學院（1919年創校，1933年被納粹政府封閉）發展的現代主義建築，二戰後至五十年代開始在全球發揚光大。在香港五、六十年代的現代主義建築屬於早期，七十年代以後則屬後期。

現代主義建築強調的是功能和用途，其美感來自符合功能和效益，因此沒有不必要的裝飾，風格簡約。其中現代主義建築的領航人物瑞士裔法國建築師勒·科比意，尤其關注現代房屋問題，更提出「住房是居住的機器」。這種強調功能和效益的理念也正好配合戰後百廢待興，急需短時間內重建，滿足人民住屋及各種公共服務的需求，也配合社會的急速發展。

早期現代主義建築的經典例子有前中區政府合署（建於1957-1959）和香港大會堂（建於1962）。而整個中環區可說是後期現代主義建築的實驗場，大部分玻璃幕牆式商業大廈都屬於這種類型，不少更是世界知名的建築，經典例子有：怡和大廈（建於1972年，圓形窗戶為其特色標誌）、匯豐銀行大廈（建於1985年，由名英國建築師諾曼·福斯特設計）和中銀大廈（建於1990年，由名建築師貝聿銘設計）。

不過現代主義建築在今天仍不時在世界各地出現，在香港也沒有隨香港殖民地時代結束而消失。



怡和大廈是本港第一幢摩天大樓，以獨特的圓窗設計見稱，成為香港的地標，迄今未變。（資料來源：wikipedia）

同樣為歷史建築，前文所述的殖民地時期建築，大多為官方、公共和商業，但歷史建築也有私人、較貼近民生和較有本地特色的一群，例如唐樓。

唐樓——民間歷史建築

我們習慣稱沒有電梯的老房子為「唐樓」，然而，正統來說，老房子並不一定是唐樓，也可以是洋樓。從前香港開埠初期，發展主要集中在西環至灣仔一帶。當時政府刻意將華人和洋人的生活分開，開埠後，大量人口由內地湧入香港，一時間人口急升，房屋短缺，於是便開始出現較為窄長，約兩三層高的房屋類型來應付，居住環境也變擠逼。以前唐樓的橫樑和樓板多數為中國杉木，由於木杉最長4至5米，因此限制了唐樓的闊度，面積惟有向深度發展，深達9至18米，外形又窄又長。當時的唐樓為了用盡空間，側靠側、背靠背而建，只有面向街道一面有窗，通風及採光欠佳。

唐樓最大的特色可說是露台（俗稱「騎樓」），配合了華南地區潮濕天氣，有通風擋陽之用，不過大部分唐樓露台是「發水」，但隨着冷氣的出現，許多露台被圍起成為室內空間一部分，也失去了特色。



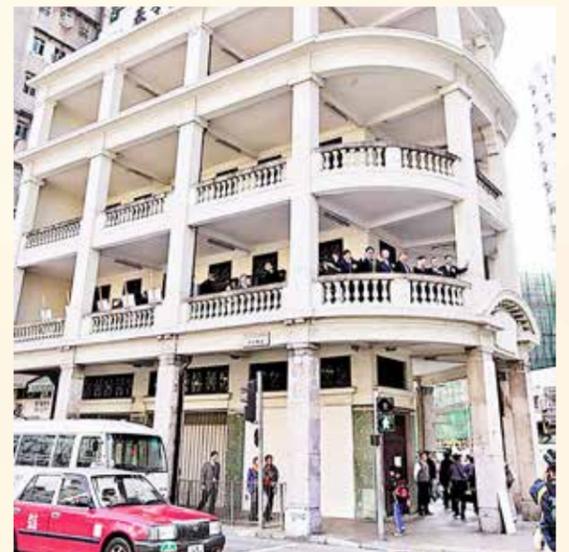
史釗域道6號唐樓有中式騎樓（藍箭嘴示）及西式長廊露台（紅箭嘴示），屬全港碩果僅存設計。（資料來源：appledaily）

唐樓與洋樓的分別

唐樓和洋樓在外觀上未必輕易看得出來，反而是從圖則間隔來分辨，因為一般唐樓屋內沒有太多間隔，早期更沒有廁所，需要「倒夜香」。相反洋樓已間好前廳、客廳、主人房、睡房，多數隔開工人房、廚房等，也有抽水馬桶，又有多一條樓梯供工人使用，所以視為較高檔的。

唐樓原先少間隔的設計，也造就了日後被間成「板間房」出租，可說是現在「劏房」的原型，一個唐樓單位可間成十多個單位，誇張的可有40人同住。

唐樓雖然被認為居住環境較差，但也是香港的某時代寫照。而且唐樓中也有好作品，例如被活化成香港浸會大學中醫藥保健中心的雷生春（建於1931年），便是在唐樓建築上加入了古典意大利主義元素，是上居下舖的形式，加上是街角樓，有圓角立面，現時全香港只剩下三幢同類的唐樓。



在活化雷生春過程中，盡量保留原有的建築特色，並作出適量改裝增建，以應付雷生春堂的營運需求及符合現時建築及消防條例的要求。（資料來源：heritage.gov.hk）

後記

對香港建築的風格和歷史背景認識更多後，同學不妨到以上的歷史建築物看看，親身感受一下。除了欣賞建築外貌，不少建築已改為博物館或被活化，同學還可以進入建築內部參觀。另外也反思一下我們的城市應保留甚麼，除了建築的年份和稀有度外，你認為還有甚麼因素決定我們應否保留建築？

資料來源：

<https://scm.hkbu.edu.hk/lsc/tc/>
<http://www.amo.gov.hk/>
<http://www.discoverhongkong.com>
<https://www.hkaci.org.hk>
<http://www.heritage.gov.hk>
<https://www.taikwun.hk/zh/>

寫作園地

蠟燭

3A 鄭治埜

蠟燭，一件平平無奇，不起眼的東西。在這甚少機會停電的城市更是無用武之地。有人討厭它那一陣陣的麝香味，使人覺得頭昏腦脹，更有人將它當成擦鞋的其中一種工具，把皮鞋磨得發亮。

我自小就在農村生活，那個年代農村裏的發電廠設備落後，時常斷電，我家住在大山裏，與城市距離較遠，去市區要翻山越嶺。因此車站維修員總是未能及時來到我村的車站作修理。在這段時間，家裏的電燈用不了，只可以蠟燭照明。農村的夜晚是寧靜的，不像城市般熱鬧。這更讓我有心思去仔細觀賞這發出微弱光芒的蠟燭，它在漆黑一片的環境下就更顯得明亮。

這不禁讓我聯想到朋友之間互相幫助的時候。在朋友落難時，只要伸出援手，輕輕拉他一把，即使是很微細的幫助，但都能帶給人溫暖，帶給人希望，帶給人動力。正所謂：「千里送鵝毛，物輕情義重。」，蠟燭正正就像那個送鵝毛的人。

一刻鐘過去了，我躺在床上看着一滴又一滴的蠟珠沿着蠟燭邊緣順流而下，讓我聯想到蠟燭無私奉獻的精神。試想我們身邊的老師何嘗不是一個無私奉獻的人？他們將知識、時間通通給了我們，從來不求回報。這正如燃燒中的蠟燭，犧牲小我而燃亮大我，造就學生成為社會未來棟樑。

我現在有能力了，早已搬出了農村，住在科技發達、車水馬龍的城市，家家戶戶都用上了電燈，不再存在斷電問題。相信很多新一代青年人都不知道蠟燭是甚麼東西了。蠟燭的一生是短暫的，但它那種默默付出的高尚品德則值得我們學習。我不時仍會把家中的電燈關上，拿出一兩支蠟燭在客廳照耀着整間屋子，懷念過去在農村停電的往事。

一件別具意義的紀念品

4B 湯文俊

它是一塊金牌，一塊短跑獎牌。當我在房間找到這塊獎牌時，看着這塊金牌上的塵埃，令我的心情百感交集。因為這塊金牌是我一個已故朋友送給我的。

在我四年級的時候，適逢兩年一度的陸運會，當時我正值無人能匹敵的完美狀態，而小明是我的競爭對手，亦是我的知心好友。我自信滿滿地向小明說：「這次短跑比賽的冠軍一定非我莫屬，我一定可以贏你！」但小明卻保持沉默，專注地進行熱身。我感到被無視，因而我有些怒火中燒，心裏很不快。在上屆比賽，我僅以零點零三秒之差，屈居第二。而小明則獲得冠軍，贏取同學、老師的掌聲和歡呼聲。

比賽即將開始，各位同學都準備就緒，每位同學都視獎牌為自己的囊中物。而小明依然保持沉默，臉上帶着一絲淡定的微笑。我看到他這個表情，心裏就更討厭他，非贏他不可。隨着哨子聲一吹，各位同學都向前奔馳，而我和小明則大幅領先其他同學，接近終點的時候，我竟然因為小腿抽筋而倒下，我感到很可惜，很痛苦，看到將到手的金牌離我而去，比起抽筋還痛苦千倍。看着每位同學都陸續邁向終點，而小明再次獲得冠軍，我真的很難受，很想大哭出來。突然，小明走上前，用手慢慢扶起我，像天使一樣替我包紮，安慰我。他還對我說：「一心，其實輸贏並不重要，重要的是做到問心無愧、全力以赴，若非你剛才不幸受傷，很可能現在站在頒獎台的是你，而不是我。」他還將無比珍貴的獎牌送給我，叮囑我以後要做到「勝不驕，敗不餒」。我非常感動，馬上大哭起來，頓時明白到「友誼第一，比賽第二」的精神。我亦向小明道歉，自此我們成為彼此的好朋友，互相勉勵，互相支持。

經過這次比賽後，這塊金牌變成我的精神支柱，每當我失落的時候，我都會看看這塊獎牌，想起小明的話，自我鼓勵。我以為往後的路小明會陪伴我一起走下去，可是有一天，我收到小明父母的電話，他們聲音沙啞地跟我說：「小明昨日因為車禍……已經離世了……」當時我晴天霹靂，不禁流下淚來，心裏感到很痛。無助、絕望包圍着我，因為一場車禍，我失去了人生中最好的朋友。

直到現在，我看着小明生前送給我的獎牌，我知道自己不可以繼續傷心下去。於是我把獎牌放在房間裏，用來警惕自己和紀念小明。雖然我現在已經是一個高中生，小明仍存在在我的回憶裏，希望善良的他在天上過得快樂。

致西楚霸王項羽的信

6A 林錦濤

敬啟者：

楚漢相爭的風雲故事一直流傳於華夏民族的千古文化之中，在文人雅士的筆下娓娓道來，膾炙人口；亦曾一度登上劇本和舞台，成為許多影視巨作的題材，深入民心。所謂「勝者為王，敗者為寇」，在我剛認識您的時候，自然而然地對您產生了先入為主的負面印象。您狂傲自大，初睹始皇之姿便口出狂言：「彼可取而代之也！」破釜沉舟自斷後路，實屬險着；自恃強橫，鴻門一宴放虎歸山，埋下亡楚之根。反觀沛公，審時度世，用人唯才，善施謀略，終與漢而得天下。

沛公麾下豪傑輩出，蕭何、韓信、張子房；我出生於一個崇尚智慧多於蠻力的知識型時代，醉心於漢王陣營一眾風流人物的智謀，反復細讀秦末歷史。這一讀，卻扭轉了我對您的看法。

「彼可取而代之也！」絕非年少輕狂，卻是一種值得敬仰的勇。今之執政者，慎許承諾，願盡忠職守，貪污瀆職的新聞卻源源不絕，最初上任時的清廉愛民理念磨滅殆盡。而我所佩服您的，是言不過行的勇往直前和不懈努力。看似輕出的狂言，在您數年的奮勇抗擊中實實在在地履行了，將屢壓秦兵的事蹟如不敗傳說般鑲在卷卷典籍之上。當然，這也是一種堅持，熬得住風霜雨露的勇。鉅鹿一戰，您破釜沉舟，持必勝之決心，創下以少勝多的經典一役。您一往無前的信心和意志激勵了反秦精兵，更點燃了後世的雄心。不懼艱險，放手一搏的精神一次又一次地體現於中華民族身上，抗日聖戰便是其中一例。這種心無旁騖的專注和執着之勇，往往是我們戰勝敵人，跨越自我的關鍵。

「率義之為勇」，您的勇猛氣概正是羞辱之心為脊梁，堅守原則，體現高尚品格。亞父范增謀鴻門宴，您不屑設局誘殺沛公，我曾以為這是愚昧之舉、婦人之仁，而不知大王抱堂正擊潰之的勇氣和信心，對於放走劉邦的後患怡然不懼，身正影不斜。鴻溝劃界，您依約退兵，義守誠信。劉邦卻因懼怕失敗而毀約突擊，勝之不武，盡展怯懦。相比起您的「失慎不失誠，失命不失德」，劉邦只不過是市井無賴罷了。觀乎今日之政客，明爭暗鬥，隱瞞群眾，鑽法網之闕漏，以謀重權高位之私利，喪失本心。願您那種敢於冒潰軍之險，守衛尊嚴的勇武正直，能感染世人，捍衛我們心中期盼的均正公義。

孔子曰：「仁者必有勇。」出於仁愛惻隱之心的勇，是經過昇華的勇，您有之。秦始皇驕奢淫逸，勞役百姓，您心生不忍，義憤填膺，立志除秦之暴。大破章邯之勇，出於愛民之心。遇有戰事，您無不上陣領兵，身先士卒，不懼犧牲，擋在部下面前，神勇非凡。猶記得在垓下您身陷重圍，仍以麾下將士為先，力竭之時仍曰：「吾為公取彼一將。」衝鋒陷陣，勇斬漢將，開路欲送餘部渡烏江。這是對屬下的大愛，先人而後己，正是以仁作為精神支柱，讓我敬佩不已。這是劉邦所不能與您相比的，免死狗烹，鳥盡弓藏，貪戀權力而不念情誼，在他眼中，昔日功臣只不過是用來獲取私利的棋子罷了。

您的勇武，蘊含着中國文化的瑰寶結晶：仁義為本。在此，我向您致敬，願將您正直的勇無畏精神傳承發揚。

此致
西楚霸王項羽

晚生
錦濤謹啟
二零一八年五月六日

彩天文化藝術月
各項比賽結果

中一級標誌設計比賽



1B 趙宇彤



1A 林軍延



1A 羅希和

中二級書籤設計比賽



2A 何家豪



2B 岑文傑



2D 柯俊威

中文標語創作比賽

初中組

姓名	班別	作品	名次
溫沛鏘	3A	愛護校園學生有責，保護環境人人效法，公民責任個個負責。	1
徐揚	3C	同學師長互關愛，愛護校園應盡力，良好公民負責任，齊建和諧好社會。	2
劉焯	3B	校園垃圾要留心，健康校園最開心，保護環境要用心。	3

高中組

姓名	班別	作品	名次
謝岳廷	5A	愛護校園你要識，環境保護齊得益，校園生活很舒適，彩天公民最出色。	1
蘇浚然	5A	校園設施齊珍惜，學校環境有得益，公民責任要稱職。	2
鄭啟智	4C	愛護校園齊得益，清潔課室個個識，公共資源人愛惜。	3

中三至中五級海報設計比賽



4B 邱民裕



4B 盧健鵬



3C 盧啟鵬

(編者按：英文標題語創作比賽作品見“NEWSLETTER”。)