

## 小六升中模擬面試

本學年小六升中模擬面試於2019年11月9日（男生專場）及12月14日舉行，協助小六學生提升面試技巧，讓他們在面試前有充足的準備，以獲得優異的表現。

兩日的活動分別舉辦了3場模擬面試，合共超過300位小六學生及其家長參與。小六學生需進行約40分鐘的面試，內容包括自我介紹、英語朗讀及小組討論，面試完畢後，由本校老師根據學生表現即時給予回饋並派發成績單。此外，本校在男生專場亦安排小六學生進行學習體驗，包括室內划艇機練習、科學實驗、電子學習、製作立體賀卡等，從而體驗中學生活。

家長則獲邀到禮堂參與活動，包括聆聽何家欣校長致歡迎辭，並觀賞本校同學的分享和表演，如英語朗讀、普通話朗讀、花式跳繩及樂隊表演等。12月14日當天更邀得家庭發展基金特約講員李翟永瑩女士主講「將埋怨化為力量」講座，家長反應熱烈。



▲ 李翟永瑩女士獲邀蒞臨主持家長講座



▲ 本校中一級同學作英語朗讀表演



▲ 小六學生認真進行模擬面試

## 彩天計時隊服務小學運動會

### 九龍灣聖約翰天主教小學計時服務

申錦耀主任和陳文傑老師於11月1日帶領初中及中六級共14位計時隊隊員出席九龍灣聖若翰天主教小學陸運會，擔任計時工作，協助各項比賽進行。當天出席的隊員全是九龍灣聖若翰天主教小學畢業的校友，藉此機會回饋小學母校。計時隊於閉幕禮中榮獲九龍灣聖若翰天主教小學胡艷芬校長頒發服務證書以表謝意。



▲ 計時隊專注服務教區小學

### 九龍北區小學田徑賽計時服務

由於本校計時隊訓練有素，表現專業，已連續多年榮獲小學學界體育聯會邀請，擔任九龍北區小學田徑賽的計時服務。今年九龍北區小學田徑賽於12月4日假將軍澳運動場舉行，當天分別由中一至中六級共24位計時隊員擔任計時工作。完成服務後，計時隊除獲出席的38間小學體育老師、家長和運動員讚賞，更獲大會頒發服務證書，以表嘉許。



▲ 計時隊獲大會頒發服務證書



# 明愛賣物會2019

為發揚校訓「救援他人」的精神，本校師生每年都會積極為明愛籌款，包括銷售明愛獎券，並與家教會及聖家堂合辦賣物會。

本年度的九龍區明愛賣物會原定於11月11日假旺角花墟公園舉行，但因社會事件而改在各堂區舉行。聖家堂已在11月11日舉辦慈善義賣活動，本校則聯同家教會在1月18日的家長日進行義賣。

今年彩天師生在銷售獎券方面共為明愛籌得\$30,860，而明愛捐款也有\$4,750。



▲ 今年的明愛賣物會在聖家堂舉行  
▲ 盆栽義賣

## 第23屆家長教師會會員大會暨家長晚會

本校第23屆家長教師會會員大會暨家長晚會於2019年9月27日晚上在禮堂順利舉行。主禮嘉賓、校監張明德神父先帶領祈禱及致詞；家教會主席林小琮女士其後作會務報告、通過第23屆家長教師會幹事名單，並就來年作會務展望及通過財政報告；接著何家欣校長向本屆家長教師會幹事頒發選任狀，家教會也向上學年在公開考試中取得最佳成績的學生頒發獎學金。最後，由學生為家長表演英語話劇，第23屆家長教師會會員大會在家長的熱烈掌聲下結束。



▲ 學生表演英語話劇



▲ 第23屆家長教師會成員合照

隨後，家長晚會正式開始，先由何家欣校長致歡迎辭及講解學校整體概況。吳國明副校長、梁錦鴻副校長亦先後報告「學與教」及「學生成長」事項，最後由任紹祥主任主持「電子總覽簡介」。禮堂活動完結後，學校安排家長到課室會見班主任，讓家長更了解學生的校園生活概況。



## 會生舊天彩 會員大會

本年度舊生會會員大會已於2019年10月26日舉行。當天，首先由第10屆舊生會主席馮偉康博士作周年報告，並總結去年舊生會與校方協辦的多個活動，接著由財政丘詠騰先生報告舊生會財務概況。

此外，梁錦鴻副校長向舊生會會員簡述學校的最新動態，並感謝舊生會多年來對學校的支持。其後，會議上又推選出第11屆舊生會幹事，主席為馮偉康博士、副主席為陶博韜先生，並通過了本年度各項活動計劃。



▲ 幹事於舊生會會員大會後合照

## 首度舉行公民教育周

本年度公民教育周於2019年11月4日至8日順利舉行，主題是「公民社會與我」，透過傑出公民早會分享、公民教育電影欣賞和區議會專題展覽、攤位遊戲等活動，營造關心社會及世界的氛圍，讓學生建立正面積極的價值觀，面對社會不同議題時，懂得明辨是非。

公民教育周其中一項精彩活動是互動劇場，本校邀請廉政公署社區關係處為學生演出話劇，透過輕鬆活潑的手法及不同的處境，啟發學生思考正確的處事方法，帶出反貪法例精神，以及誠實公平、廉潔守法等正面價值觀。



▲ 學生積極參與攤位遊戲



▲ 早會介紹「傑出公民」——陳麗校長



▲ 學生投入觀賞互動劇場



## 懲教署教育講座

本校生涯規劃組及訓育組於9月27日邀請了懲教署為中二、中三級學生舉辦教育講座，懲教署人員除推廣減罪更生信息外，更於講座上向學生講解有關入職懲教署的體能要求、薪酬待遇等行業信息。

學生代入情境發表意見 ▶



本校生涯規劃組分別於10月10日和18日為中六學生舉行了升學及多元出路講座及模擬放榜活動。講座方面，邀請了學友社為學生講解最新的升學資訊；模擬放榜活動方面，則邀請了香港聖公會福利協會合辦活動，目的是讓中六學生親身經歷模擬放榜的流程，增加他們對放榜流程的認識，以及了解多元升學出路、就業等要求，並藉活動感受放榜的氣氛，為即將來臨的公開考試和放榜作好準備。



## 中六級生涯規劃活動



▶ 學生參與模擬放榜環節  
▶ 學生認真聆聽升學資訊

## 中六職業訓練局講座



▶ 學生專心聆聽職業訓練局代表講解不同課程的內容

生涯規劃組於2019年12月12日邀請了職業訓練局代表，到校為中六級學生舉行講座。內容方面，主要介紹了職業訓練局轄下所開辦的不同程度課程，此外，又講解了不同範疇課程與行業出路的關係，學生於講座中皆表現專注及認真。



## 中六級 壓力處理工作坊

本校輔導組於10月至12月期間，邀請明愛社工為中六級學生舉辦壓力處理工作坊，主題為「圓圈繪畫——釋放心靈力量」。

「圓圈繪畫」(Circle Painting)起源自美國，是一種多人合作，透過互相幫助、取長補短完成畫作。學生透過繪畫彩色圓圈，學習專注，並感覺人生充滿色彩，為他們帶來正能量，釋放心靈壓力，舒緩緊張的情緒。



▲ 6A班學生合力創作圓圈繪畫



▲ 學生作品展示



▲ 師生一起繪畫Zentangle



▲ 學生與班主任分享心底話

## 中一級 成長營

為加深老師及學生之間的認識，以助營造班風和培育學生正面人生態度，本校為全級中一學生於2019年9月4日至6日，假鯉魚門公園戶外教育營舉辦「中一級成長營」。活動包括Zentangle工作坊、歷奇活動、團隊遊戲、定向競技活動、夜話等，學生皆投入參與，並在當中正面地認識自己。

## 學生會競選大會2019

### 3號內閣Passion當選

本校一年一度的學生會競選日於2019年10月3日在學校禮堂舉行，是次競選分別由1號候選內閣「Polaris」、2號候選內閣「H2O」和3號候選內閣「Passion」角逐，經過一番激烈競選後，3號候選內閣「Passion」以351票高票當選，成為本年度之學生會。



▲ 3組候選內閣競逐本年學生會



▲ 5D劉鎮廣同學帶領的「Passion」勝出是次競選



# 中文科校外活動

## 西九茶館劇場——陳廷驊基金教育專場



▲ 導賞員向學生講解演員登場前的準備  
▲ 學生在欣賞了精彩的戲曲後於戲曲中心留影

戲曲傳統文化博大精深，本校中文科於2019年10月16日帶領10位中四至中五級學生參加「西九茶館劇場——陳廷驊基金教育專場」。學生在劇場中近距離欣賞牌子演奏、粵曲演唱、折子戲和音樂合奏；配合即場互動的解說，學生得以認識戲曲文化的藝術價值及特色，發掘傳統文化之美。此外，學生在導賞員的講解下，遊走了戲曲中心大小角落，了解到戲曲中心的建築特色，以及其建築設計如何配合戲曲需要，別樹一幟。參觀後，大部分學生均表示獲益良多、眼界大開。

## 「活字生香」漢字文化體驗展

漢字構造奧妙，當中承載悠長的歷史記憶。為宏揚中華傳統文化，本校中文科於2019年10月26日安排15位初中同學，參加了由饒宗頤文化館舉辦的「活字生香」漢字文化體驗展。展覽分為八大主題，隨着導賞員生動的解說，學生得以從多角度感受漢字文化之美以及其底蘊。參觀展覽後，學生更親手製作石刻拓片，從中了解傳統拓碑在文字學、文學及書法藝術的價值。



▲ 學生們展示自家製作的石刻拓片



▲ 導賞員解說中國文字的部首

## 第45屆水運會圓滿舉行

本校第45屆水運會於2019年9月19日假荔枝角公園游泳池順利舉行。何家欣校長在開幕禮上以香港游泳運動員施幸余小姐的訓練心得，勉勵學生要善用閒暇，於比賽前做充足準備，並具備積極的人生態度，了解和擅用自己的長處，以獲得成就。閉幕禮則邀得家長校董關宇女士擔任主禮嘉賓，關女士讚賞學生的傑出表現，並勉勵他們要多做運動，鍛煉意志和毅力。

當日比賽氣氛熱烈，參賽的健兒力爭上游，表現出色。今年更創下3項破大會紀錄的佳績，2C司徒信彥、4A傅浩賢及5D馮樹文分別獲得丙組、乙組及甲組的個人全場總冠軍，而社際全場總冠軍則由黃社摘下游冠。

本屆水運會邀請了10所友校進行友誼賽，互相切磋泳技，增進情誼。中學組的冠、亞、季軍分別由英華書院、長沙灣天主教英文中學和觀塘瑪利諾書院奪得，小學組則由九龍塘天主教華德學校順利奪魁，亞軍、季軍分別由油蔴地天主教小學（海泓道）及英華小學奪得。

三項破大會紀錄的成績

| 班別 | 姓名   | 比賽項目     | 比賽成績     |
|----|------|----------|----------|
| 2C | 司徒信彥 | 丙組50米蛙泳  | 37.06秒   |
| 2C | 司徒信彥 | 丙組100米蛙泳 | 1分21.88秒 |
| 4A | 傅浩賢  | 乙組50米蝶泳  | 30.92秒   |



▲ 參賽健兒施展渾身解數力爭佳績



▲ 張明德神父、何家欣校長與友校參賽健兒合照



# 第53屆陸運會圓滿舉行

本校第53屆陸運會於2019年10月23及24日，一連兩天假香港灣仔運動場順利舉行。今屆陸運會參加情況踴躍，其中3C梁梓沂以43.29米成績打破乙組鉛球的大會紀錄。甲、丙組最佳運動員分別由5B高子軒和1C黃善有奪得，乙組則由4B鄭璟榮及3C劉伊泰共同奪得最佳運動員。社際比賽方面，紅社以462分奪得全場總冠軍。

今年邀請了校友于子猷先生擔任閉幕禮主禮嘉賓。于先生於2003年預科畢業，後升讀香港大學，現職飛機師。于先生在學期間是一位傑出田徑運動員，屢次代表本校參加校際田徑錦標賽及香港天主教教區運動會等比賽，在鉛球及標槍項目中獲獎無數，更是前香港標槍紀錄保持者。于先生在致詞中分享了



▲ 于子猷校友勉勵同學永不放棄

自己田徑生涯中的故事，藉以勉勵學弟要為目標努力，永不放棄，終會有成果。其他嘉賓包括校監張明德神父、家長教師會主席林小琚女士及家長教師會副主席關宇女士。

另外，學校亦邀請了7間中學及9間小學參加「友校接力邀請賽」，並由壓軸「親子競技賽」、「舊生接力賽」及「師生接力賽」3個特別項目為本屆陸運會畫上句號。



▲ 何家欣校長與參加師生接力賽的隊伍合照

## 友校接力賽成績

|     | 小學                 | 中學             |
|-----|--------------------|----------------|
| 冠軍  | 中華基督教會基華小學（55.12秒） | 拔萃男書院（46.98秒）  |
| 亞軍  | 天主教伍華小學（56.56秒）    | 九龍華仁書院（47秒）    |
| 季軍  | 聖愛德華天主教小學（58.17秒）  | 香港華仁書院（48.16秒） |
| 第四名 | 慈雲山天主教小學           | 天主教伍華書院        |
| 第五名 | 九龍灣聖若翰天主教小學        | 長沙灣天主教英文中學     |
| 第六名 | 聖博德天主教小學（蒲崗村道）     | 順德聯誼總會胡兆熾中學    |
| 第七名 | 九龍塘天主教華德學校         | 張振興伉儷書院        |
| 第八名 | 保良局錦泰小學            | ／              |
| 第九名 | 坪石天主教小學            | ／              |

## 校際游泳錦標賽（第二組）

### 2C司徒信彥奪雙銅牌

本校游泳校隊18位隊員於2019年10月17日及24日在維多利亞公園泳池，參加香港學界體育聯合會中學校際游泳錦標賽（第二組）。多項賽事均表現理想，當中2C司徒信彥取得丙組50米蛙泳及100米蛙泳銅牌。



▲ 游泳隊甲組成員合照

▲ 2C司徒信彥的媽媽到場為兒子打氣



# 2019 橫球隊暑期海外交流

本校3C李瀚良、4D梁浩銘及6C(18-19)蔡耀嗣由於積極參與橫球訓練及比賽，表現優異，獲得香港橫球總會及九龍橫球總會贊助，代表香港及球會在2019年8月3日至11日遠赴英國倫敦與其他國家橫球隊伍作技術交流。



▲ 蔡耀嗣(中)、李瀚良(右二)、梁浩銘(右一)出發前在機場留影



▲ 一位橫球隊員與其他國家球員合照



▲ 陳健成老師、橫球隊教練與彩天甲組橫球隊成員合照

## 校際七人橫球比賽 本校獲得甲組殿軍

| 賽手    | 比賽結果      |
|-------|-----------|
| 小組第一場 | 勝 拔萃男書院   |
| 小組第二場 | 負 啟思書院    |
| 八強賽   | 勝 英華書院    |
| 四強賽   | 負 加拿大國際學校 |
| 季軍賽   | 負 孔聖堂學校   |

## 公民田徑會青少年 田徑錦標賽2019

3C梁梓汧

連奪鐵餅鉛球項目冠軍

本校3C梁梓汧於10月26日至27日參加公民田徑會青少年田徑錦標賽2019，表現卓越，在鐵餅及鉛球項目中，分別以33.12米及11.86米勇奪冠軍。



5C關智勤

勇奪亞洲跳繩錦標賽冠軍



▲ 關智勤同學勇奪2項亞洲跳繩錦標賽冠軍



▲ 關智勤同學在30秒速度跳(14-17歲組)中的表現

本校花式跳繩隊代表5C班關智勤，於2019年7月19日至22日代表香港前往泰國出席「亞洲跳繩錦標賽2019」，分別於30秒速度跳(14-17歲組)及3分鐘速度跳(14-17歲組)勇奪冠軍，為香港隊獲得佳績。



## 中二學生喜奪「Towngas校際環保科探大賽」優異獎

本校2A班李寶誠、曾智聰、梁君朗、高德有、韓至軒，於2019年11月2日在亞洲博覽館參加了由香港中華煤氣有限公司主辦的「Towngas校際環保科探大賽」。

是次活動希望透過水耕種植及其科學元素，提高學生對水資源的運用及轉廢為寶等環保意識，並促進STEM和創新學習，增加學生學習與STEM相關科目的興趣，培育學生數據分析、創意、協作和解決能力。

本校學生參賽題目為「自動化系統與植物生長的關係」，利用太陽能水耕種植系統以及micro:bit編程，探究各種植物在不同光強度下生長速度的差異，由科學理論、設計裝置、實驗理論到匯報結果，探究期為1個月。本校學生在比賽中發揮創意，突顯他們的科學探究精神，最終獲得了優異獎。



▲ 2A五位學生獲頒發獎狀



▲ 參賽學生專注探究水耕種植

## VTC應用學習課程競技大賽

6C何仲賢擔任司儀 杜振剛表現出色奪亞

6C班杜振剛於2019年7月6日參加由VTC舉辦的應用學習課程(2018-2020)「酒店營運」及「西式食品製作」競技大賽，於「酒店營運競技大賽」中奪得亞軍。而6C班何仲賢亦於當天擔任競技大賽司儀，表現出色，獲得嘉許。



▲ 6C杜振剛(右二)奪得「酒店營運競技大賽」亞軍



▲ 6C何仲賢(中)擔任大會司儀

## 本校學生獲視覺藝術一等獎

6C文景熙於上學年參加由AP International Development Institute主辦的「國際兒童及青少年視覺藝術獎2018-2019·夏威夷文化節」，榮獲高中組「一等獎」。



▲ 文景熙(右)獲大會頒發「一等獎」



▲ 文景熙的木顏色畫作——夏威夷



# 彩天新面孔

## 陳港儀老師

陳港儀老師是本年度彩天其中一位新老師，她是4A班的班主任，任教通識科和歷史與文化科，也是公益少年團的負責老師。

陳老師是香港中文大學教育學士學位的畢業生，喜歡學習德文和研究歐洲歷史，平時喜歡看電影，尤其是推理、科幻的電影，她非常歡迎同學與她一同討論電影情節，分享心得。

在陳老師眼中，彩天校舍麻雀雖小，但五臟俱全，天井式的設計亦非常方便尋找老師和學生。陳老師認為彩天同學多表現活躍，性情不拘小節，雖然如此，但也能盡力做好老師吩咐的事情。她期望同學在未來能多努力嘗試，一展所長。



## 李貝瑩老師

李貝瑩老師是本年度彩天其中一位新老師，李老師是1B班的班主任，任教通識科、中國歷史科和歷史與文化科，同時擔任辯論學會和黃社的負責老師。

李老師和陳港儀老師同樣是香港中文大學教育學士學位的畢業生，更是同班同學，機緣巧合下，兩位同時入職彩天，並安排於同一間教員室工作，她倆從原本的點頭之交，現在成為了工作上重要的夥伴。

與彩天學生只相處短短兩個月，李老師發現他們性格直率、活潑，投入課堂學習，她祝福彩天學生能找到自己的興趣和人生方向，盡力發展自己的專長，成為一位敢於嘗試的「彩天人」。

閒時李老師喜歡四處遊歷和練習花式跳繩，也曾參加過相關比賽，同學可向李老師請教經驗。



## 蔡美蓮老師

另一位新老師是蔡美蓮老師，蔡老師是1A班的班主任，任教中文科及普通話科，同時是花式跳繩學會、普通話集誦隊和藍社的負責老師。

蔡老師在香港樹仁中學修讀過中文學士學位課程，再通過教育學院取得教育文憑，並在香港中文大學取得中文碩士學位。

蔡老師認為彩天學生富有責任感，活潑好動，期望他們能夠有禮守規，繼續做好自己本分。

而外表文靜的蔡老師實際上是一位遠足愛好者，即使工作再忙，也會忙裏偷閑，堅持一個月至少遠足一次，希望同學們也能學習蔡老師這份持之以恆的精神。





# 不一樣的「新年」

## 亞洲各國的慶歲風俗

農曆新年將至，相信大家已密鑼緊鼓地大掃除、辦年貨，為過年做好準備。新年對我們來說是一個重大的節日，家家戶戶都大肆張羅。然而，過年並非華人的專利，其實世界各地都很重視新年，亦有不同的過年的習俗。除了大吃大玩外，各地的新年都有其特色的活動，當中更蘊含着深厚的意義。現在我們一起看看亞洲各國的過年活動，來個新年版瞬間看地球吧！



▲ 《紅白歌唱大賽》是日本例牌的跨年節目（圖片來源：YAHOO）



▲ 新年期間，日本各神社寺廟都會人頭湧湧。（圖片來源：KAYAK）



▲ 除夕夜，全國各大寺廟都會響起108下的「除夜之鐘」，期望新的一年驅走霉運、祈求神佛保佑。（圖片來源：KAYAK）

### 日本

新年之旅的第一站是甚受香港人喜愛的日本。相信大家以往在動漫或卡通片中都曾見過日本人穿着和服在寺廟參拜過年的畫面，其實日本人過年既重視舊有的傳統又能接受流行文化，形成獨樹一幟的過年習俗。

日本本是以農曆一月初一為新年，不過自明治維新後才轉為慶祝西曆元旦。因此日本的新年習俗中，還是保留了大量的中國傳統。日本人在十二月會辦年貨、大掃除、重新佈置家居、公司舉辦忘年會，與家人吃年夜飯；新年後會說祝賀詞、發賀年卡及給利是，並四處拜年，吃年糕及去廟宇拜神，也會舞獅及放煙花等等。

不同的是，日本人在除夕夜一家人團聚吃的「年夜飯」並非大魚大肉，而是吃寓意長壽的「年越蕎麥麵」。吃過蕎麥麵後，日本人會在家裏與家人一起觀賞《紅白歌唱大賽》，這是NHK電視台從1951年起，固定在除夕夜直播的音樂節目，由當紅的男、女藝人分為兩隊進行表演，一較高下。而近年由日本知名搞笑團體Downtown所製作的《不能笑系列》亦加入成為固定跨年電視節目。這兩個節目可以說是日本人在除夕夜必看的節目，從而亦見他們對演藝娛樂的重視和熱衷。

除了娛樂節目外，日本人亦不忘傳統。除夕夜，日本老人習慣守歲，迎接年神到日

出才會入睡，因為傳說這天早睡會多生皺紋和白髮。與此同時，全國各大寺廟都會響起108下的「除夜之鐘」，這108下鐘聲象徵着除去人的108個煩惱，鐘聲停歇就意味着新年的到來。鐘聲響後，人們湧向神社和寺廟參拜，稱為「初詣」（意即第一次參拜）。而初詣所抽的籤更代表這一整年的運勢，對許多人來說意義更是格外重大。



▲ 鏡餅是日本家庭的新年傳統擺設，喻意大吉大利。（圖片來源：jpninfo）



## 韓國

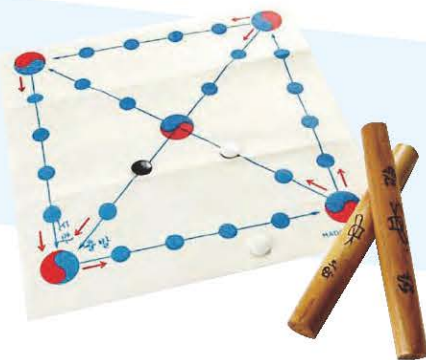
除日本外，與其毗鄰的韓國亦深受中華文化影響。原來南韓的新年與中國一樣，是以農曆計算，這可追溯至其早期的歷史。韓國是在新羅時代，從隋、唐朝引入中國曆法與文化，開始有慶祝農曆新年的習俗。早年的朝鮮族人必須要在除夕之前回到家中，除夕當天也會祭祖和吃年夜飯。

南韓過年較安靜，聽不到鞭炮聲，也沒有熱鬧的花市或廟會，多數民眾會在除夕至初二的放假期間返鄉，最重要的活動當屬初一向家中長輩拜年的「歲拜」。大年初一被稱為「慎日」，人們穿上傳統的韓服在家中進行祭祀祖先，祈求來年的平安和保佑後，會以年糕湯作為新年的第一頓飯，寓意迎接太陽的光明。除了年糕湯外，韓國人也會吃之前用來祭祀祖先的食物作為配菜。此外，重視輩分的韓國人，新年拜年和送禮的禮節更不能少，先向輩分最高者拜年後，才是同輩之間互道祝賀，而長輩們也會準備壓歲錢給晚輩，讓他們沾沾喜氣和福份。

傳統上，久違聚首的家人還會一起進行遊藝活動，例如玩柶戲、升官圖等桌上遊戲，他們亦會選擇踢毽子、投壺、放送災風箏等的戶外活動。這些活動除了有迎福送災的意思，富有節日色彩，更保留了傳統華夏文人雅士遊樂的文化。

另外，韓國也有類似年獸一般的傳說，不過不像年獸那樣可怕，而是單純的一隻會偷鞋子的夜光鬼。相傳年初一會有夜光鬼到來人間，偷穿人的鞋子，合腳就會帶走，被帶走鞋子的人全年都會走霉運。為了防止鞋子被偷，這天小孩在家裏也要穿上鞋子，睡覺時則把鞋子放在閣樓。

與南韓只是一線之隔的北韓，新年的習俗皆大同小異。較為特別的是，在初一黎明，北韓人把一些鈔票塞進預先紮好的稻草人中，扔到十字路口，表示送走邪惡，迎接吉祥福星。初一傍晚有「燒髮」的習俗，人們把上一年全家人梳頭時掉落的頭髮存起，在初一傍晚將頭髮在家門外燒掉，以此避邪驅瘟。此外，初一當天北韓的婦女們會頭戴一種麻製的帽子，稱為「福巾」，身穿帶花紋的五彩衣，進行盪鞦韆比賽。她們以一處樹花為目標，看誰先踢到或咬到為勝。



▲「柶戲」是韓國的傳統民俗遊戲，是不少家庭的新年玩意之一。



▲ 過年期間，首爾昔日的朝鮮王朝宮殿常會提供傳統的表演節目。（圖片來源：歐新社）



▲ 南韓家庭開春一般最先祭拜祖先，供桌上按嚴謹的傳統規定，擺放各式供品，供桌周圍會架設屏風。（圖片來源：法新社）

## 印度

新年狂歡實是見怪不怪，但在亞洲卻有一個國家的新年是要哭着過的，那就是充滿神秘色彩的印度。

印度是多元種族的國家，會因應不同宗教和種族而有不同習俗，故「新年」的日子各有不同。印度東部是春天過新年，而西部是從每年十月三十一日起為新年，共五天，第四天為元旦。在元旦的早上人們不但不會慶祝，家家戶戶更會傳出哭聲，人人臉上涕淚橫流，甚至哭到呼天搶地，原因是感慨歲月易逝、人生苦短，故以哭來迎新年，讓人更珍惜時光。此外，有些地區的人們以禁食一天一夜來迎接新的一年，由元旦凌晨開始直到午夜為止，代表要乾乾淨淨迎新年。由於這種怪異的習俗，印度的元旦被人稱為「痛哭元旦」、「禁食元旦」。

到了新年最後那天，印度人會提着精製的小燈，拿着紅粉包出門向老人和親友拜年。見面道喜後，就互相將紅粉塗在對方的額上，表示吉祥如意，抬頭見喜。年青人更會把紅墨水裝進水槍裏，射到親友身上，稱為「灑紅」。印度青年喜歡在過新年時不管熟悉與否，見面徒手格鬥，圍觀者更會吶喊助威，一片鬧哄哄的。又哭又餓、又灑紅又格鬥，想不到印度人過年會如此獨特有趣。



▲ 印度人會互相將紅粉塗在對方的額上，表示吉祥如意（圖片來源：人民網）



▲ 在印度的小村落慶祝新年時會赤裸上身圍着神廟滿地打轉。（圖片來源：視覺中國）



## 泰國



▲ 緬甸的新年都有互相潑水的習俗  
(圖片來源: shane1963.pixnet.net)

說起潑水節，大家都會想起泰國的新年。其實潑水節並不是泰國的專利，東南亞的緬甸、寮國、柬埔寨、老撾、斯里蘭卡等國以及中國雲南傣族都會共同慶祝這個節日。潑水節原稱宋干節，源自梵文，意為運轉、變更、除舊迎新之意。時間在傣曆的六月六日至七月七日之間，約在每年公曆的四月十三日至十六日。

在充滿神秘色彩的古代東南亞歷史之中，潑水節的起源傳說有十多個，不約而同都是關於在古代某個時期，當人們活在水深火熱之際，有些人見義勇為，以水潑熄火災拯救了大眾，於是人們就以互相潑水象徵紀念或祝福。其後

佛教的興盛，令本為民族節慶的潑水節摻和宗教元素，例如浴佛活動，於是泰國的新年除歡慶外，亦富有濃厚的佛教色彩。

傳統上，泰國人在三天的節期中有兩個習俗。第一，在新年的早晨，他們會穿上新置的傳統服飾，並清洗家中供奉的佛像後，即至寺廟禮佛。新年也是做善事的好時機，一般人會去市場買小鳥與活魚到野外放生，以帶走霉運，累積功德。第二，他們會把混入香水和花瓣的清水輕輕用手指灑在認識的人的頭上，水在這個節日代表純潔和淨化，可以洗走身上的穢氣與罪惡，迎接新來的



▲ 緬甸人在新年會放生小鳥或魚，以累積功德。  
(圖片來源: sohu)



▲ 在潑水節當天，住在九龍城的泰國人會依家鄉傳統舉辦浴佛儀式。(圖片來源: 香港01)

福氣。潑水節首二天是去舊，最後一天是迎新。

新年原是家族團聚，共同為新年度祈福的時刻，因潑水活動大受年輕人歡迎，反成為新年的代名詞，而潑水的方式都有所轉變，變得誇張得多。由把水輕輕沾在別人的頭上，演變成在大街或小巷上狂歡式向路人潑灑大量的水。在潑水節期間，一走到街上，衣服濕透實在在所難免。小朋友更會出動水槍互射耍樂，潑水節期間周圍都喜氣洋洋。

## 伊朗

看過以水花四濺的新年後，我們到西亞看看火光紅紅的伊朗新年吧！

伊朗的新年是諾魯孜節，「諾魯孜」在波斯語裏是新的一年天的意思，這一天恰好是中國的節氣春分，萬木復甦，春回大地，所以伊朗人說自己的「諾魯孜」節是真正的春節。這天是伊斯蘭曆中的一月一日，約於公曆的三月下旬，迎新年活動會從跳火夜開始直至十三日的踏青日。

跳火夜是在舊年最後一個星期三的晚上舉行，以迎接新年的來臨。當夜大街小巷會燃起一堆堆篝火，人們紛紛從火堆上跳過，對着火堆口中念念有詞：「黃色給予你；紅色給予我」，黃色代表疾病，紅色代表健康，祈求在新的一年無病無災，身體健康。跳火夜結束後，少女們披著面紗，邊擊銀勺，邊哼小曲，走鄰訪舍，索取糖果，以求「討吉利」。她們還站在街巷拐角處，偷聽過往行人的談話，並用聽到的第一句話來卜算自己明年的吉凶。

除夕夜的團圓飯，伊朗人會在屋內醒目位置擺上「七鮮桌」，即擺放七種在波斯語中以「S」發音開頭的物品，通常包括象徵健康的蘋果、象徵財富的金幣、象徵重生的麥苗和象徵愛意的沙棗等。此外，桌上還放著《古蘭經》和伊斯蘭教什葉派鼻祖阿里的畫像，表示主人的虔誠。

在新年期間，伊朗人與中國人一樣，都會四出到親友家拜年，互相祝福。踏青節是伊朗新年的最後一項活動。伊朗人認為，「十三」是個不吉祥的數位，所以正月十三日人們合家出遊踏青，以避邪惡，不少人還把青麥苗放到車頂，讓青麥苗隨著汽車的顛簸掉到地上，帶走晦氣。這一天，伊朗大小公園和郊區的綠地，遊客如雲，人們盡情地享受大自然的樂趣，流連忘返，過了這一天，伊朗的新年才算真正過完了。



▲ 伊朗人以跳火夜迎接新年  
(圖片來源: outernationalist.net)



▲ 由七種S開首的食物組成了七鮮桌  
(圖片來源: <https://goo.gl/QJ2zr6>)



▲ 伊朗人在正月十日合家出遊踏青避邪惡(圖片來源: outernationalist.net)

看過如此多姿多采的新年習俗後，相信大家已迫不及待想着過年的活動。正所謂「百里不同風，千里不同俗」，由於各地文化差異，各國各地區新年的時間、過法以及被賦予的意義都不同，令整個世界更豐富多彩。儘管慶祝活動不盡相同，但新年都是讓大家團聚並憧憬未來的日子。在此，希望大家都可以過一個精彩、愉快的新年。

參考資料：  
自由時報  
壹讀  
HKDiscovery  
香港01  
視覺中國





# 佳作欣賞

## 九龍寨城公園一日遊

1B 霍景禧

今天，遊覽九龍寨城公園後，公園的景色令人難以忘懷，一直刻在我心深處，竟有一種脫胎換骨的感覺。

今天下午，我離開吵鬧的城市，便急不及待來到絕無塵囂污染的地方，這就是九龍寨城公園。我走到城牆的入口，兩旁豎立兩大塊巨石，上面刻着幾個大字，字體十分精緻，令我覺得非常壯麗。

我沿着蜿蜒曲折的路徑而行，兩旁便是密密麻麻的草叢，還帶着幾朵鮮艷奪目的花朵。沿路前行，我到了一個小池塘，潺潺的水聲加上一群群溪魚，游來游去的，有一種洗滌心靈的

感覺。之後，我走上了一個山丘，我俯視下來，一大群樹木就像雨傘一樣，無論晴天或雨天也為我們遮擋烈日和大雨。

接着，我從山丘下來，繼續前行，再拐了一個彎，我從遠處看到了一個個製作仔細的涼亭，橘紅的屋頂，棕色的木椅子，配上湛藍的天空，真是絕配啊！後來，我走過草叢，近觀涼亭，發現有一些老人在做運動。

最後，在紅通通的日落伴隨下，我離開了公園，再次走進吵鬧的城市裏，我的背影也隨之混入熙來攘往的人群裏了。

## 時空旅行

3A 陳永楠

「403號，你的飛船已經啟動完畢，請繫好安全帶。」船上的語音系統播放着單調的錄音。

這是二零一九年。政府聯同數間太空科技公司進行一項秘密計劃——複製一條時空線。時空線是虛擬的，進入後可以到三十世紀前的任何日子，停留二十四小時。在那時空中發生的一切都是假的，時限過後，若參加者不能回來，他就會從此消失在真實世界上，永遠停留在複製的時間線裏，伴隨飛船系統一起毀滅。

這時候，語音系統又響起：「這次計劃的目的是記錄地球未來的模樣。」我明白這次是九死一生的任務，亦不宜詢問太多，因為一切都是機密。飛船的時間設定為二十九世紀，二零一九年。

「十，九，八，七，六，五，四，三……二……一……」一道強光突然閃過，飛船猛烈地震動。我慢慢地失去知覺。一聲震耳欲聾的巨響後，飛船失去動力，我一直向下俯衝，像沒有盡頭般直墜……

一覺醒來，我躺在飛船旁，呼吸有點困難。突然有一輛車子駛過，司機發現了我，他用車頭的大鉗把我夾了起來，然後在我身上套了一副保護衣。我睜開雙眼看清楚，眼前是一個機器人和面容奇怪、五官扭曲的女孩。

我害怕地說道：「你……你發生了甚麼事？」她說：「你一定是從過去來的吧！」我往窗外看，荒涼的景象映入眼簾，四周都像沙漠一樣，只有幾座建築物。小女孩說這些都是人類自私行為的後果，所引起的饑荒、核災，令地球幾乎毀於一旦。現在這兒只剩下兩億人口，有錢的人都移民去人造星球了。地球的環境已徹底破壞，資源已耗盡，四周寸草不生，留在這兒的人只有等待死亡。而這女孩就是路經地球的太空醫生，專門協助四周受感染的生物。

聽到這情況我不禁哭了起來，原來這都是我們造成的惡果，代價通通都遺留給下一代。全球暖化、水平面上升、資源短缺、國家大戰爭奪資源，這完全是末日的場景。

七小時已過了。我把握時間，記錄眼前的一切。小女孩對我的來歷似乎感到好奇，便問我到訪的由來。我回答：「其實我是二十一世紀來訪的志願者，這趟時空旅行的目的是看看未來世界，但眼前的一切卻令我始料不及。」

我着小女孩讓我獨自走走。拖着沉重的步伐，漫無目的，我不知走了多久，才到一個廢墟，那裏竟發現一窩小狗。小狗們全都十分瘦弱，像皮包骨般。牠們圍着將死的母狗在哀鳴。原來不只人類，所有生物也遭受到同樣待遇，甚至更可憐。留在地球上的人類為了自保，把寵物都棄掉了，讓牠們無辜地承受這一切。

我越看到便越覺得憤怒，痛罵人類的自私、妄為。但我何嘗不是這樣呢？手錶顯示的時間只剩下兩小時。這對我絕對是最漫長、最痛苦的一天。如果我把這個「未來」公諸於世，是否能改變地球的命運呢？

我回到了小女孩的車。「只要我回到二十一世紀，現況會不會改寫呢？」我問。小女孩看着我，臉泛淚光，並問了我的名字，我沒有回答，只是苦笑了一下便下車。因為我知道我不是甚麼偉人，我只是在做自己本來要做的事而已。那位小女孩遞上一份檔案。原來這檔案詳細地描述二十一世紀後的世界。我如獲至寶，把它擁入懷裏。二十四小時快過去了，我跟小女孩道別後便回到飛船，繫上安全帶。語音系統又開始倒數了，我慢慢閉起了眼。

一覺醒來，我回到了最熟悉的地球。可是，我真的有離開過嗎？



## 失而難復得

4A 關鍵鑫

「嘩嘩嘩……」我被水龍頭的聲音吵醒，真是的，好不容易才在這個如此簡陋的房間中閉上眼皮片刻，就被這不懂時務的同行朋友吵醒了，我不得不起身梳洗。唉，這令人難受的氣候。

「話說，我們為甚麼要選擇來這麼偏闊的地方啊？我們是來這探險還是旅遊的啊……」我抱怨道。「你不知道嗎，經歷那場大火後，各國花費不知多大的人力物力，才把這條河原本的生態環境給重現出來的啊……」朋友興奮地告訴我。那條河？

「集合咯！」導遊往上叫喚我們，我們也趕忙衝下樓梯，我還險些摔倒。大巴上坐滿了人，在座的每個人都是去看那條河的，沒錯，就是傳說中的亞馬遜河，我倆隨便找了位置便坐了下來。「歡迎各位來到我們這個亞馬遜河觀光團……」導遊那不太標準的中文讓我險些笑了出來，但這位導遊據說是最年長最有閱歷的導遊，當然導遊費也是最貴的。在前往亞馬遜河的路上，導遊一直講個不停，他也提到了那場大火——那場受全人類矚目的災難，而我如今正踏在這片曾燒焦的土地上面。「這麼顛簸的路，他也不怕咬到自己的舌頭……」同行朋友悄悄地在在我耳邊說道，我也一笑置之。

「我們到了！」朋友又一次叫醒了我，我搓搓眼，大巴駛進了半球型的玻璃建築，一瞬間，我們彷彿進入了另一個世界，「歡迎大家來到亞馬遜森林！」自從大火過後，整個亞馬遜森林以及亞馬遜河都禁止入內，包括所有媒體也無法去了解情況，更何況我們這些老百姓，但沒想到短短的兩年時間，各國便合力把這個地球之肺的大缺口修補好了，不同的是，不論在樹上，還是草叢，都見到一些閃閃發光的儀器，我想這只是監控器罷了。

正式進入了森林，昏暗瞬間籠罩了整個雨林，要是沒有導遊的帶領，想必我一定迷失在這迷幻森林裏。腳下的土地稍微有點濕潤，似乎剛經歷了一場小雨，但畢竟這雨林只是前戲，亞馬遜河才是我真正的目的地，可這一路上亮着的紅燈令我感到有些不自然……

「嘩嘩嘩……」耳間有水流聲，看來離目的地不遠了，我也加快了腳步，期待着見到這條藏在密林深處的河流。伴隨着急促的腳步聲，我們來到了亞馬遜河跟前。我沉醉在這河水流過的旋律，手機早早便沒了信號，河水不知從何處來，也不知流向何方。其他團友紛紛跑去拍照留念，朋友也不知跑去哪裏拍照了。我獨自蹲在河岸限制線外，卻被一隻蝴蝶所吸引，我跟着它來到一個草叢，卻一不小心踢到了一塊硬物……。猛然間，周圍的景象開始變得十分模糊，我搓了搓眼，眼睛一閉一睜，剛才令我沉醉的景象已然不再，只有腳底下燒焦的土地，以及眼前早已乾涸的河道……

原來，這一切都是障眼法，所謂的修復，不過是用科技來掩飾傷疤罷了，全息投影確確實實把整個亞馬遜森林，甚至整條亞馬遜河還原了出來，但是真正的地球之肺卻早已因我們全體人類的過錯而停止跳動了，如果高科技的出現是為了掩飾人類的過錯，那麼科技的進步便是人類的退步。我們被不知從哪冒出來的一群保安趕離了那裏，也象徵着這場旅行的結束。

「嘩嘩嘩……」我的腦海再次響起了這種聲音，揮之不去，也難以忘懷。

## 林中河

4A 呂文軒

又是悠閒的一天，這天晴空萬里，我便走進家附近的森林裏，走着走着，我不小心迷了路，又走了不知多久，我撥開眼前的小樹叢，看到的是一條小河。

獨自靜靜走到被大樹包圍的小河旁，陽光穿過樹蔭，點點的小光點散落在河中，河水清澈得發亮。沙沙作響的樹葉，河裏暢遊的魚兒，彷彿進入了牠們那自由無拘束的世界，我踩着在小河凸出的石子，卻不小心滑倒，我便這樣跌進了河中。

啪沙的一聲，這小河比我想像中還要深，我嘗試轉過身，下面是一片黑暗，我趕緊讓自己游回岸邊。可是，我從水面探出頭來，看到的卻是無盡的大海，藍天白雲，晴空萬里，我回想起剛剛我不是跌入小河中嗎？眼看遠處有大得不自然的岩石，潛入水中看到的又是大得不自然的魚。明明看不到大樹，可是聽到沙沙作響的聲音，我又抬頭望向天空，天空左右兩旁出現了綠色的光景。這時我才猛然發現，周遭的事物都放大了。

一塊兩米大的樹葉飄到河上，我趕緊抓著，深怕自己會錯失這次獲救的機會，我抓著樹葉，樹葉卻沉到水底，一片漆黑的水底，我閉着呼吸，死心似的，跟着樹葉一起沉下去，感覺自己快要不能堅持下去時，我微微張開口，我竟能在水中呼吸，我深深呼了一口氣，並期待著樹葉會帶我去哪兒。

那裏十分黑暗，簡直就是漆黑一片，我環視四周，也是永無止境的黑暗，我不小心扯斷了樹葉，我便只能靜靜待在黑暗中。突然出現在我眼前的是一顆顆的小光點，不久又緊接着出現無數的小光點，我心想：這裏難道是宇宙？我在黑暗中摸索，朝着光點的位置前去。突然移動的水流嚇了我一跳，出現在我眼前的是一條巨大的魚，會不會被牠吃掉的問題不斷浮現

在我腦海裏，像是被命運玩弄般。可是，大魚不但沒有對我下手，反而載着我游回水面，之前的光景又出現在我的眼前。

眼看大魚又潛回海裏，我也只能漫無目的地到處游來游去，好不容易游到大岩石旁卻又無法上岸，我又環視四周，看看有沒有甚麼可以幫助到我，幾隻棕色的東西在岩石不遠處來回走動，原來是螞蟻，這比正常大小的螞蟻起碼有四、五米這麼大，牠爬到我跟前，作好會被牠吃掉的心理準備後，牠竟示意我坐在牠的背上，我笨手笨腳地終於爬了上去。

經過牠輕而易舉地爬上了岩石後，牠放下了我，我揮手和牠告別，牠也打趣似的揮動了頭上的觸角和我道別，我轉身遠離小河，心中多了一份感觸。我躺在泥土上，閉上雙眼，感受柔和的清風，靜聽沙沙作響的樹蔭，點點光線滲透到河中，我睡着了。

當我再次醒來時，周遭的一切事物又回復正常，眼前的小河還是那條小河。我拿起背包，森林的路像是開闢好了似的，一條泥路出現在我眼前，迫不及待地走出森林，想盡快和其他人分享這次歷險。

「那片森林從未流過一條河。」我分享完畢後得出的是這個回應，他們根本不相信我那天馬行空的言語。我不信他們的言語，又拿起背包，順着剛才走過的路回到河邊，可是我沒有看到之前的那條小河，那裏只有泥土和泥土，根本沒有甚麼小河。

現在我終於明白了，那小河的隱秘在於想像，那裏可能根本從未流過一條小河。原來在我腦海中流過的是想像，無窮無盡的想像。



# 天主教五大核心價值 及校訓攝影比賽



《救》

6A 吳肇暉同學作品



《生命》

4B 鄉灝然同學作品



《公義》

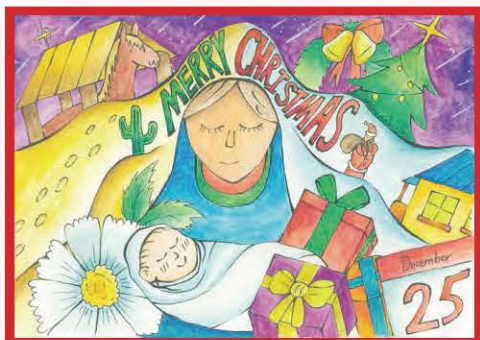
6A 廖偉業同學作品



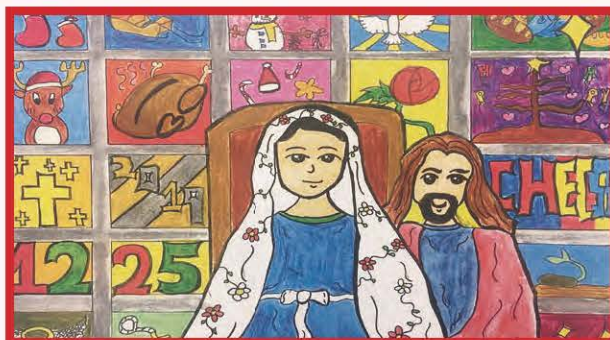
《家庭》

2A 羅楠同學作品

## 聖誕卡封面設計 (2019-2020)



5C 梁晉耀同學作品



5C 羅嘉誠同學作品

校報編委會  
2020年1月號

記者：3A 林浩文  
3A 葉文昊  
3A 林煒凱  
3A 陳健豪  
4A 謝子俊  
4A 葉銘浩

顧問老師：陳婉雯主任  
葉苑青老師  
李珮琦老師