

影子的聯想

6A 余曉汶

小時候，我十分怕黑，總是把陰影想像成怪物；生怕踏了進去，便會被抓走，不能再回家。於是高大的父親便成為我的燈塔，我很喜歡黏着他，他的身影反而能給我安全感，驅散心中的黑暗。

父親知道我怕黑，於是在市集買了一盞小油燈。在夜晚時，會透過油燈在牆上做影子戲，「這隻手指和那隻手指分開便會變成小狗。」「左手和右手這樣疊在一起便會變成蝴蝶。」我是小狗，父親是蝴蝶，就像現實一樣，不論小狗怎樣加速也追不上蝴蝶；昏黃的燈光伴我徐徐入睡，不知不覺地陪我度過了多個寒暑。

父親平常工作時，我便在旁邊的草地玩耍，一陣涼風伴隨青澀的草味撲面而來，樹枝上的小鳥與父親唱着山歌互答，此樂何極！隨着中午到來，太陽越見猛烈，我腳下的影子輪廓變得格外清晰，彷彿成為了一個獨立的個體。我便好像李白一樣邀請影子與我作伴，玩起了捉迷藏。

影子就像獵豹一樣，無法擺脫它。就這樣得意忘形地玩了不知多久後，發現跑到了很遠的地方。忽然空氣變得悶焗，野草不安地擺動着。抬頭一看，竟見天空烏雲蓋頂，變得暗淡，綠油油的鄉郊瞬間失去生機，而影子也好像洞悉天機逃之夭夭，消失在黑暗中，遺下我一人在花間。

一滴、兩滴、三滴……頃刻間雨水像決堤般湧出，我只能躲在樹蔭下躲避。忽然一個熟悉的身影跑來，是父親，他用那濕透的身軀掩護着我，小手拽着父親的衣袖快步回家。在滿佈水窪的泥路上，我看見無數個自己；豆大的雨水把我倆的倒影打散，然後又聚合在一起。

他一直為我抵擋外界的風雨，而我就在這巨人的影子下渡過了金黃色的歲月。

直到我長大後，到了出社會工作的年紀，變得不再怕黑。回顧我的童年，彷彿都是影子陪着我成長，而每年回家探望父親時，是我眼花了嗎？他的身影好像又縮小了，不

像以前那麼強壯，瘦得像竹杆一樣，煞是令我心酸。日益嚴重的老人病讓他忘了那盞油燈；但他依然是我的燈塔，讓我在暗淡無光的都市下仍能感受到家庭的溫暖。

去年，父親在家中因突發心臟病去世了，那日正下着大雨，在他需要我的時候，我的影子又在他身邊嗎？

今年，我坐上深秋的火車回老家一看，沿途的路燈引領着火車前進，引領着我尋找父親的光與影。路途遙遠，抵埗時已近黃昏。步出車站，沿路兩旁的霓虹燈為陌生的商店街添上炫目的色彩，一個又一個身影在身旁穿梭，我看了又看，卻找不到那張臉；不知為何，熱鬧的街道反而令我感覺不自在。路過市集時，在燈火闌珊處發現有人在做皮影戲，讓我再次想起那時，同樣是互相追逐的戲碼，但蝴蝶已經不見了，只剩下小狗在盲目追尋那個遠在天邊的影子。離家只有幾里路，空氣回歸恬靜，慢慢沿着石梯拾級而上，每一步都是回憶。秋風迎面吹過，腳下的影子在夕陽下無限延伸，老樹下的蟬與天空的飛雁呼應着，歡迎這舊人的歸來。

「回來得剛好，快去洗手吃飯！」

到達空無一人的家中時已是晚秋，牆上的月曆還停留在那年盛夏，我是多麼想把時間凝聚在那一刻！我抽出打火機準備吸一口煙，溫柔的火光照亮了我的身影，同樣照亮了藏在角落的油燈。

我苦笑了一下，擦了擦上面的灰塵，然後一同點亮，掛在屋簷下，讓光影殘留在回憶中，最後漫步離去，讓身體重新消失在入夜的黑暗中。

驀然回首，童年的影子仿佛依舊在油燈的擁抱下晃動着。

（編者按：本文入選「2021-2022 中國中學生作文大賽（香港賽區）」高中組全國複賽50篇，最後奪得銅獎。）